

Çarşaf

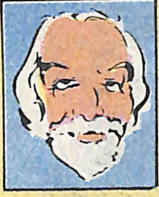
SAYI:11

13 MART 1985

50 LİRA (KDV dahil)

Almanya: 2 DM,
İsviçre: 2 FS,
Hollanda: 2 FL,
İngiltere: 50 P,
Avusturya: 12 Ö.S.

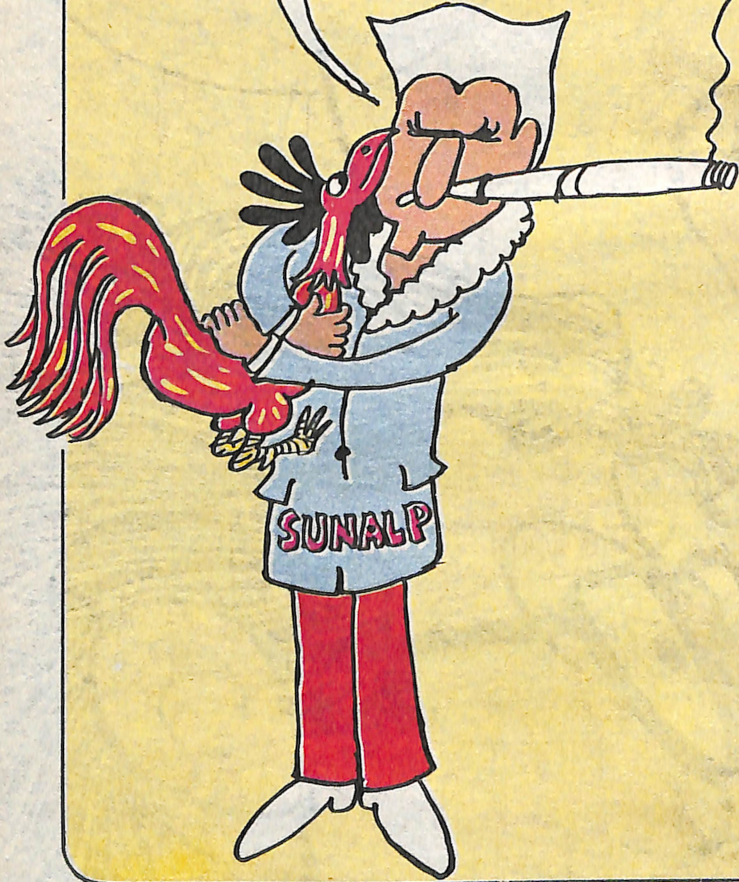




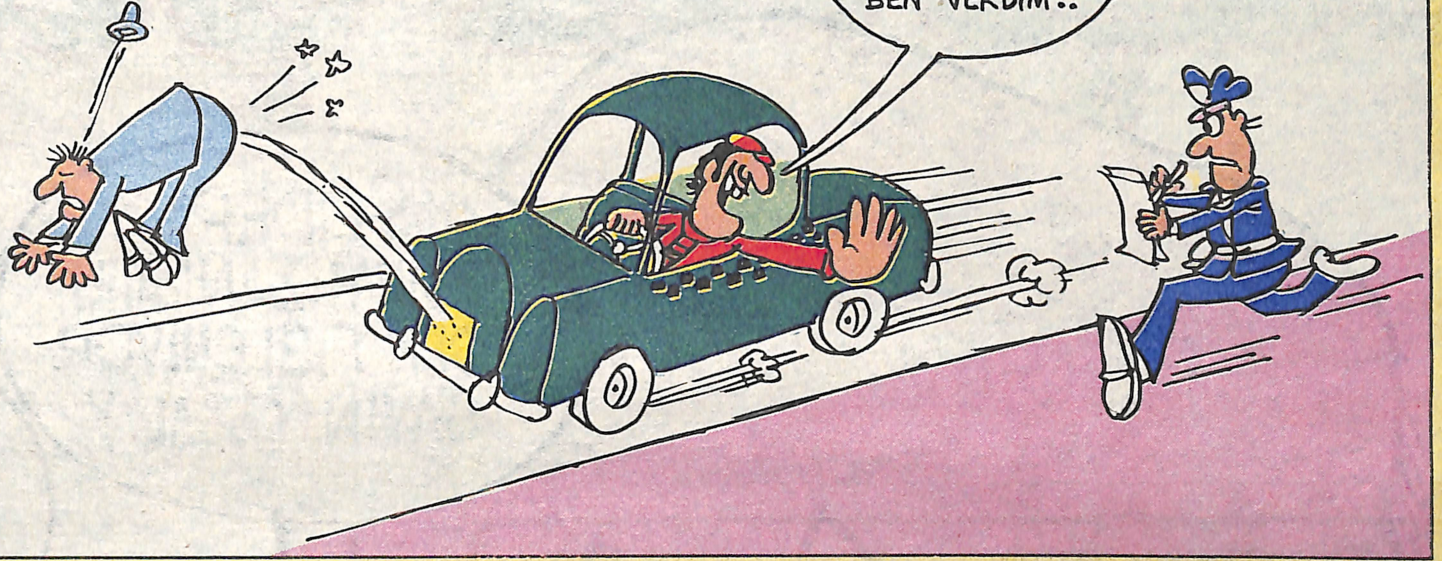
Gördüm...
Duydum...
Çizdim!

NEHAR
TUBLEK

BARI
SEN BENİ
BIRAKMA!.



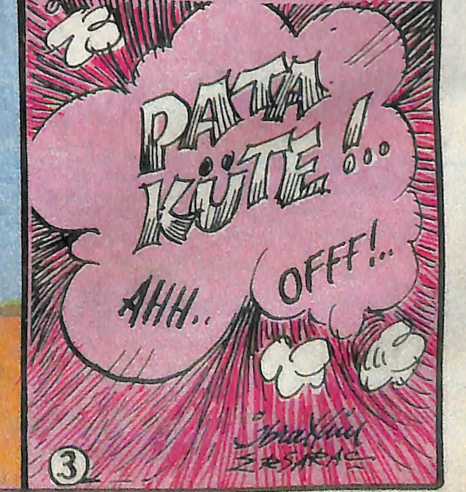
KURALLARA UYmayan YAYALARA 500 LİRA CEZA ...

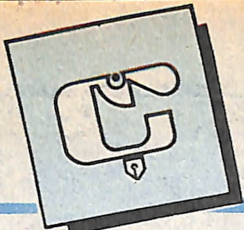


BİR FRANSIZ KIZI, MİNAREDEN MİNAREYE TELLE GEÇTİ

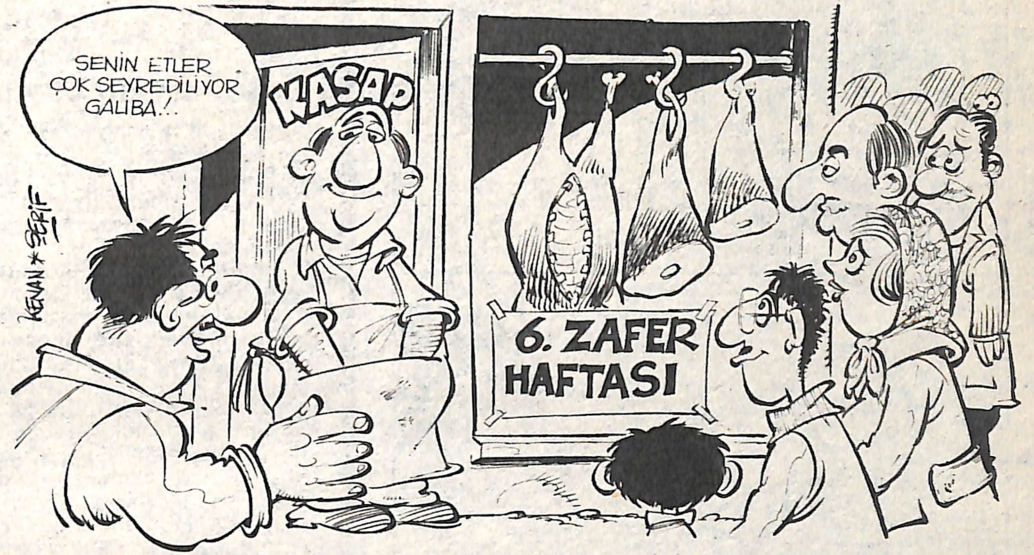


"Açım"
diyen genç,
Özal'ın
arabasının
önüne atladı





ÇARŞADA DOLAŞANLAR



İNSANOĞLU TUHAFTIR

UMUR BUGAY

Canımıııız, biricik vatanımıııız!

ARKADAŞLARLA Sarı'nın meyhanesinde oturduk. Herkes burnundan soluyordu. Üç kadehten sonra Küçük Raci, "Yeteeer!" diye masayı yumrukladı, "Öldük be. Bize bunlardan fayda yok arkadaş. Zam üstüne zam... Kendi partimizi kendimiz kuralım." Biz önce, karısına ya da patronuna kızdığını sanmıştık. "Parti" sözünü duyunca, gülmeye başladık. Somun Necdet, "Ne kuruyorsun ulan?" dedi, "Soba kurar gibi. Kolay iş mi? Biz ne anılarız siyasetten?" Dördüncü kadehten sonra Sarı'ya meyve söyledik. Sallantı Osman'ın da akli yatmaya başlamıştı bu işe. "Niye olmasın be?" dedi, "Biz adam dill miyiz? Veririz bi dilekçe, bittiii." Kafaları iyice tutmuştu. Küçük Raci, "Partinin adını bile buldum ben" dedi, "Ana Parti"... "Ol-maaaz!" diye karşı koyduk. Sallantı Osman biraz şair ruhludur. "Vatan anamıız. Ana gibi yar olmaaaaz. Anamızın vatanı." gibi laflar etmeye başlayınca, "Yav" dedik, "Bırak şimdi anayı. Tek başına anayla olmaz bu iş. Babalar ne olacak. Onların canı yok mu?" Somun Necdet kadehini masaya vurdu:

- Ama ne? Bu memlekette asıl babaların canı çıkıyor ulan!

Beşinci kadehten sonra siyasete atılmaya karar vermiştik. "Haklısınız" dedi Raci, "Babasız parti kurulmaz." Sallantı Osman, "Gel Babaya Partisi olsun" deyince, tepinerek gülmeye başladık. Somun Necdet, "Ulan Osman" dedi, "İkti-

dara gelirsek, Kültür ve Turizm Bakanı yaparız seni. Valla, pes!" Sonunda yine adımızı Raci buldu.

- Ana- Baba Partisi.

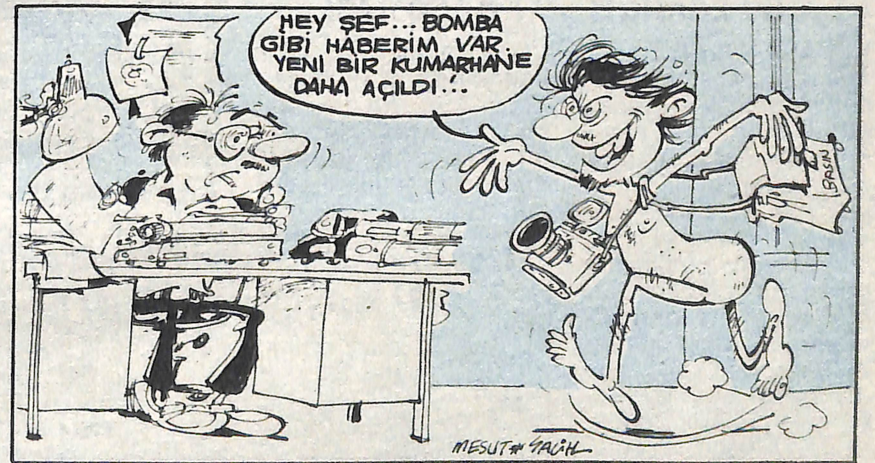
Hep birlikte alkışladık. Böylece birleştirici bir parti oluyorduk. Ne anaları, ne de babaları küstürmeyecektik. Oylarımızı hesapladık. İlk seçimlerde yırıtyorduk. İktidar olmasak bile güçlü bir muhalefet grubu oluşturacaktık. Raci, "Niye iktidar olmuyoruz abicim?" diye tutturdu, "Biz zaten her Allah'ın günü muhalefet yapıyoruz be!" Altınca kadehleri kaldırıken bize iktidar yolu görünmüştü. Sallantı Osman, "Partiyi kurmak kolay abiler" dedi, "İlkeler n'oluyo? İlkelerimizi ortaya koyalım önce..." Çıkardık kâğıt, kalemleri, o kafayla yazmaya başladık:

- Biiir. Kendin kazan, kendin ye...
- Eeeeeet, kimseye muhtaç olmadan hayatını yaşa!
- İkiii... Vicdanının emrettiği vergiyi öde.
- Tamam arkadaş, vatandaş beyanname yok bundan sonra!
- KDV'siz ve göstergesiz yaşa! İca-bındaaz, kendi dilimini kendin bul.
- Üüüü... Gevezeliğe son! Ucuz krediye, hayali ihracata ölüm!
- Olduuu... Kendi şirketini kendin kurtar. Zama paydos!

O sırada Sarı yanımıza geldi. "Evet beyleeer, paydooos!" diye bağırdı. "Saat bire geliyoosoo! Hooop! Hadi bakalım, yürüyelim!"



İstanbul'da üçüncü kumarhane de açıldı



BAKALIM CİĞERLERİNİZ SAĞLAM MI?.



Herkesin bir branşı var



Bu zamları da kar getirdi

BALKANLAR'dan sarkan alçak basıncın etkisiyle İodos dönüştürme hava, zamanından önce patlamış, zam şeklinde görünen yağışlar, vatandaş sekiye katlamıştır. Heyelan nedeniyle galeyana gelen bir yurttaş, Boğaz Köprüsü'nden atlarken, bir diğeri kendini pantolon kemeriyle asmış, benzin, gaz, kömür ve elektrik zamlarından oluşan sel suları, fakir semtleri basmıştır.

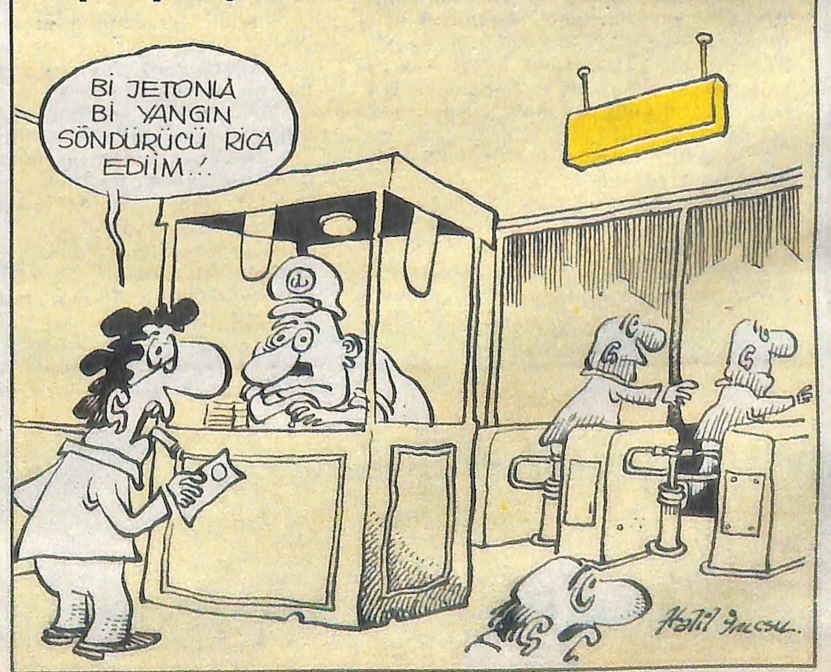
Yağışların, bir süre daha devam edeceğini açıklayan Meteoroloji Genel Müdürlüğü'nden bir yetkili, şunları söylemiştir:

"Mevsim normallerinin üstünde görülen yağışlar, ancak nisan ayı başlarında hızını alacak, sanırım yalnız ücretler zammın dışında kalacaktır. Hava değişiminden etkilenmek istemeyen halkımızın, sokağa adım atmamasını, artık lahana ve pi-

rasa fiyatlarına bile bakmamasını, hele merak saikiyle de olsa soba ve elektrik gibi şeyleri kesinlikle yakmamasını özellikle hatırlatırım."



Vapur yangınından sonra ...



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

Karakurt'un kurtları

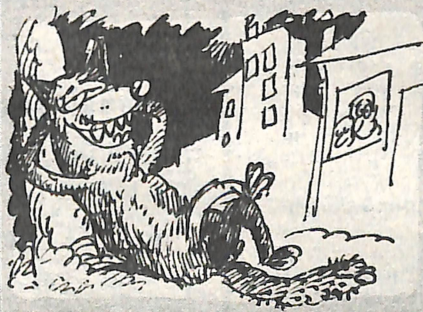
Hey gidi Esat Mahmut Karakurt...

Havalar üst üste karladı mı?... Bir Kutup yolcusu kıyafetinde gazeteye gelir, masaya oturur ve haberi patlatır:

"Dün gece büyük bir kurt sürüsü, Şişli civarında, Levent namındaki köyü basmıştır. Aç kurtlar, Şişli'deki tavuk kümeslerine de tecavüz etmişlerdir." Şişli ve Mecidiye köyü şehrin adeta göbeği, Levent kentin mamur bir semti haline geldikten sonra, artık gazetelerde kurt haberleri okuyamaz olmuştuk. İşte yarım yüzyıl sonra, yine Esat Mahmut Karakurt'un İstanbul'u... Karakurt'un kurtları... Boğaz'da kurtlar... Okmeydanı'nda kurtlar... Aksaray'da kurtlar... İlkokul bahçelerine giren kurtlar!...

Alman gazetelerine bakılırsa İstanbul halkı kurt korkusundan tiril tiril titriyor. ve sokağa çıkmayormuşuz!!! Ne iftira...

Biz ne kurtlar görmüş insanlarız. Yalnız kış aylarında mı?... Her mevsimde... Çarşıdaki kurtlar, pazardaki kurtlar, kasap ve suçukcu kıyafetine girmiş kurtlar, bakkal kurtlar... Politikacı kurtlar, sebzeçi kurtlar, manav kurtlar... Bunların yanında, aç kış kurdunun lafı mı olur?... Belki de hayvancılar bizden korkuyorlardır. Yakalarlar da suçuk yapıyorlar diye... Kim korkar, aç kurtlardan?...



Bir kurt masalı

Kurt çeşidi bu kadar mı?... Ahmet Rasim bir yazısında Zampara Kurtlar'dan söz eder... Kurt postuna bürünüp ateşli sevgilisinin evine giren bekârın heyecanlı serüveni...

Kurtların köküne kibrit suyu, ekmeğe yemimli bir köy halkı, pus kurmuş kurt bekliyor... Adamlar donmak üzere iken, uzaktan bir kurt!... Hem de ne kurt... Belki 100 kilo... Hemen silahlara sarılmışlar. Gümmmm! İlk ateşten sonra, kurt mükemmel bir Türkçe ile feryada başlamış... Hem öyle kemküm spiker Türkçesi ile değil, adeta bir vaiz:

"Aman ağalar kıymayın bu fakire!... Kurt değilim ben. Zamparayım, zampara!..." Adamı yakalamışlar ki... Köyün imamı... Güzel dulun kapısında, kurt postu içinde... İşte Dünya Hayvanat bilginde yeni bir yaratık: Zampara kurt...

Fatin hoca...

Hey gidi Fatin Hoca bey... Dünya Rasathaneleri ile hiçbir bağlantımız olmadığı halde, ne yerinde hava tahminleri yapardı. Üstelik de, hava biraz bozsa, suç Fatin Hoca'nın olurdu. Sanki eşsiz astronomi bilginimiz havayı kendi eli ile açıp, kendi eli ile

kapıyor gibi... Bugün işler çok değişti. Bakkaldaki Rokfor peyniri gibi, hava raporlarını da dışarıdan ithal etmeye başladık.

Türkiye'nin uzun vadeli hava tahmin raporu... İngiliz Kraliyet Meteoroloji Enstitüsü'nden... Türkiye hava raporu: Alman Meteoroloji Enstitüsü'nden... Fatin Hoca havayı olduğu gibi, öleceği zamanı da iyi bilen adammış doğrusu... Hiç değilse, hava raporlarının Avrupa'dan geldiğini görmü.



Dom dom ... Zam zam ...

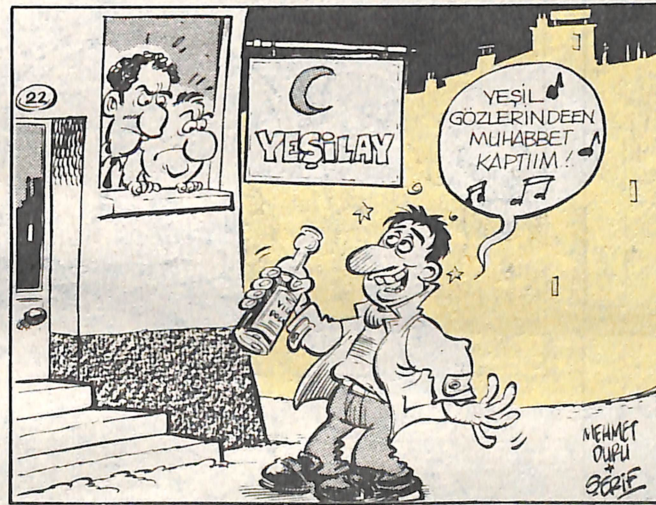
Eskiden kalma bir "Dom... Dom..." şarkısı vardır. Zamanımızda bir açığöz bu şarkıyı almış... "Zam... Zam..." diye yeni bir şarkı yapmış... Şimdi dillerde dolaşıyor... Dillerde dolaşıyor ama, zülf-ü yâre de dokunuyormuş... İlgililer bu alabildiğine yaygın şarkının meçhul sahibini arıyorlarmış... Yakala-sınlar hainleri, yakala-sınlar... Yakalayıp, hemen İsveç'e göndere-lim... Eurovision'a... Bu kadar çok söylendiğine göre belki ilk on dereceye girebilir...

Biz de kalkmış: "Eurovision'a hangi şarkı ile iştirak edelim?..." diye kafa patlatıyoruz... İşte en ağır basan Türk şarkısı galiba: Zam... Zam!...

Prof. Çokbilir

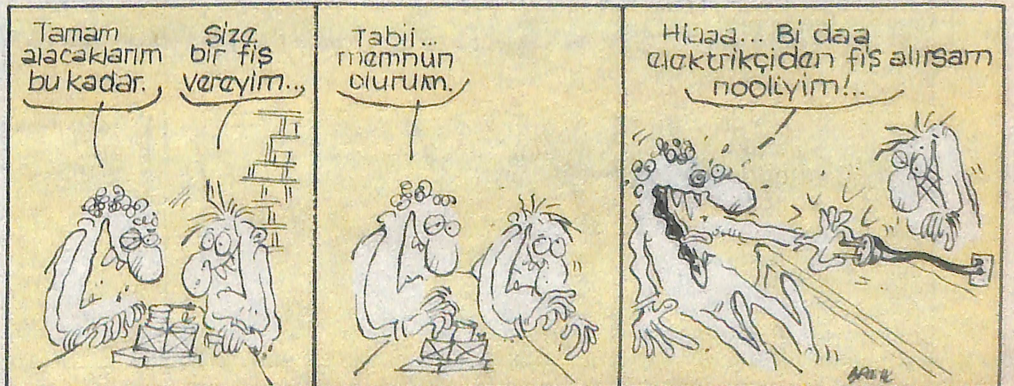
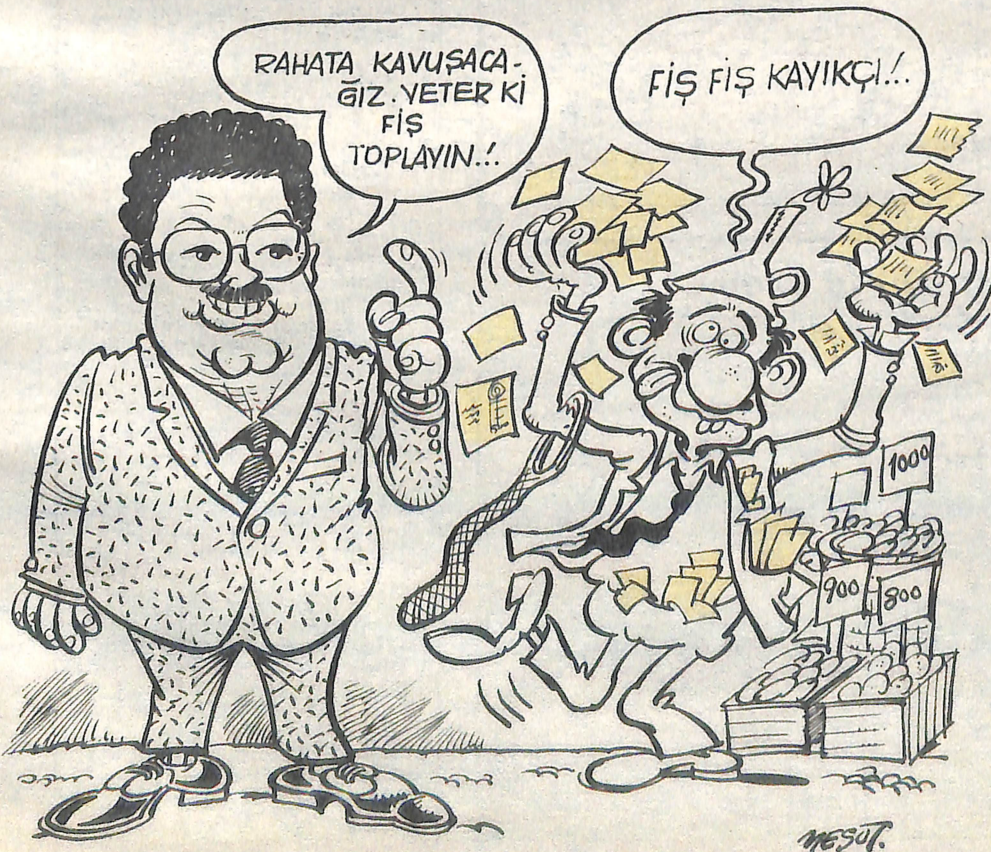


Yeşilay Haftası kutlandı



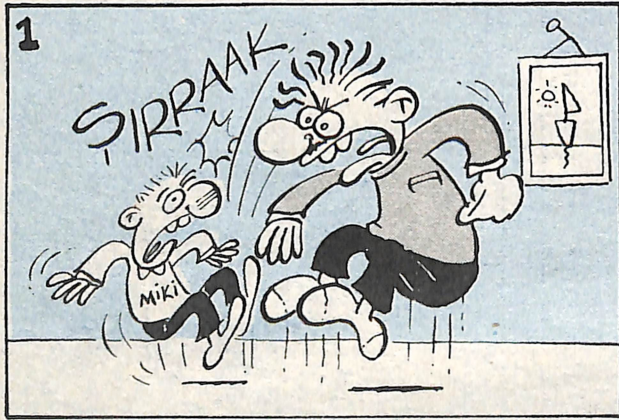
Özal'ınız diyor ki:

Al fişi, bitir işi ...



tezgâh

ILHAN NALBANT



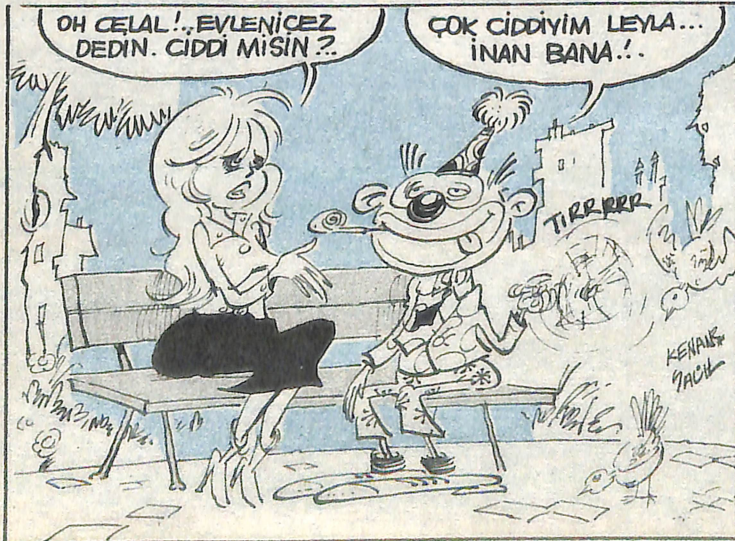
Çocuğa bakacak

Ağzını burnunu dağıtacak, bi yumrukta hakkını verecek, kaba kuvvete düşkün elemanlar arıyor. Veledin iki tane dişi çıktı, yanına bile yaklaşamıyoruz.

Babası:
Hamdi ÜMİTSİZ



Sevmenin böylesi ...



Seyyar satıcılıkta aşama ...



İSTER GÜL İSTER SIRIT

SALAMON birkaç zamandır pek iyi değildi, fakat viziteler pahalılaştığı için bir doktora gitmeye yanaşmıyordu. Derdini açtığı bir arkadaşı, şu halde sen de benim gibi yap: Doktor Levi'ye git,

-O doktorun özeliği neymiş?

-İlk vizitesi elli liradır, ama ondan sonrakilerine bu paranın yarısını ödersin.

Salamon arkadaşının sözüne uyarak doğru doktor Levi'nin muayenehanesine gitti. Gülümseyerek doktora elini uzattı.

-Günaydın doktorcuğum gene ben geldim.

Doktor-da onu muayene ettikten sonra;

-Mühim bir şeyiniz yok. Geçen defaki ilaçtan günde üç kere yerine dört kere alın.

KÖY ağası sağlığına son derece düşkündür. En küçük bir rahatsızlık duysa hemen doktora koşmuş. Bir gün kendisine tereyağı ve peynir getiren bir köylü ile konuşurken, adamcağızın karısının ölüm döşeğinde olduğunu öğrenmiş. Doktora gösterip göstermediğini sorup da, hayır cevabını alınca çıkmış köylüye: "Karın ölüm döşeğinde yatıyor ve sen hâlâ doktor getirtmeyi akıl edemiyorsun. Bu ne ihmalcilik böyle?"

Köylü boynunu bükmüş: "Ne yapalım ağam, biz yoksul insanlarız, doktorsuz da ölmesini biliriz."

HAPİSTEN yeni çıkmıştı. Bir arkadaşına anılarını anlatıyordu:

-Gerçekten çok acı günlerim oldu, dedi. Bazen bir paket sigara alacak param bile olmuyordu.

-Anlıyorum. Çok güç günler yaşamışsın. Sigarasızlığı bilirim.

-Yok canım. Ben zaten sigara içmem. Örnek olsun diye konuştum...

RUH doktoruna gelen hastaya hafakanlar basıyordu. Takti aklına bir ke-re:

-Görüyorsunuz burnumun rengini... Kıpırmızı... Bu burunla yaşamaya dayanamayacağım artık. Bu kırmızı rengi değiştirecek çareyi söylemezseniz kendimi öldürürüm.

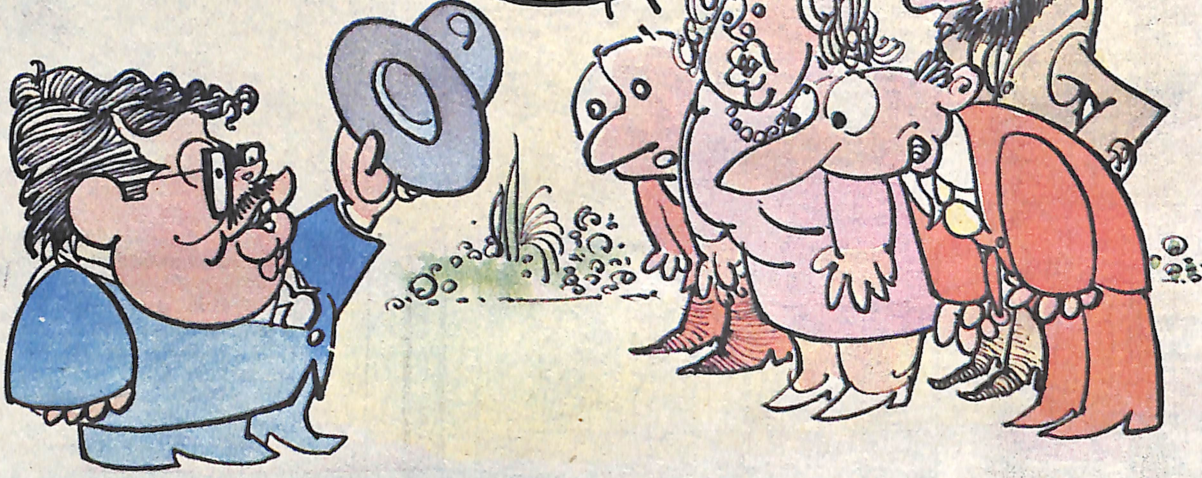
Doktor açık konuştu:

-Sakin olun! Bu kırmızılık doğuştansa değişmez... Ama içkidense, bir çaresi var. Daha çok içceksiniz. Burnunuz mor renge döner, kırmızılıktan kurtulursunuz...



— Başbakan ÖZAL'ı
Disneyland'a
davet ettiler. —

AAAA!
WALT DISNEY'in
BU TIPINI İLK
DEFA GÖRÜYO-
RUZ!!



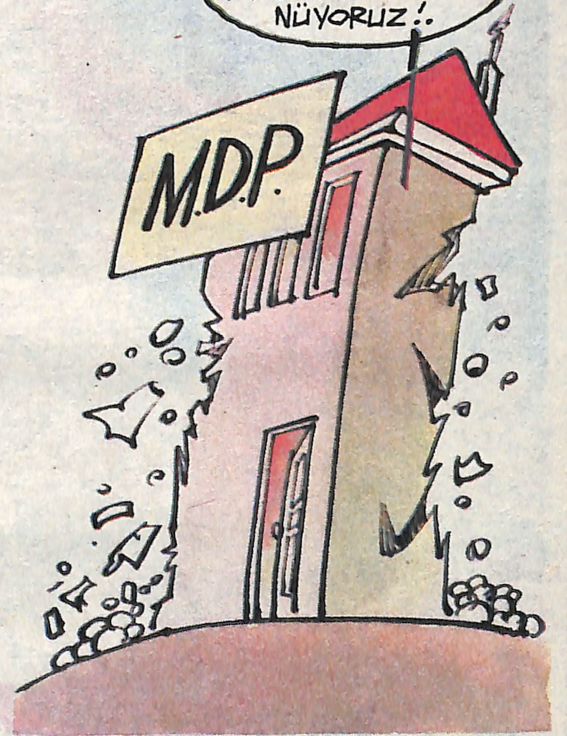
— Hastanelerde kan bulunmuyor. —



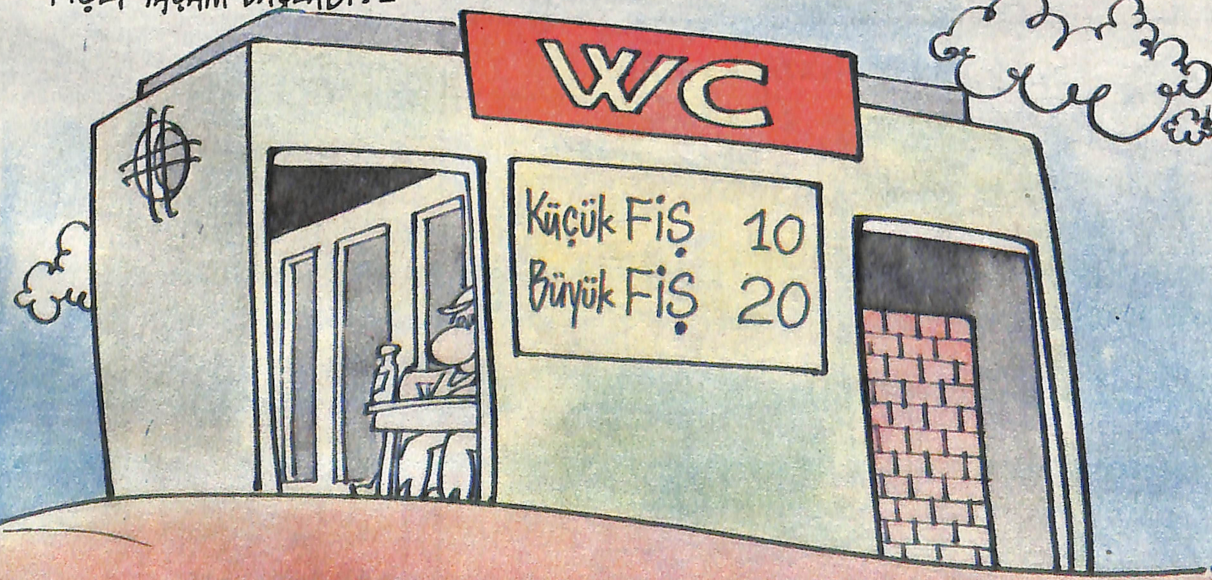
TAVŞAN
KANİ!

BİZ DE
YANDAKİ ŞEHİR HATLA-
RI GEMİSİNE DÖ-
NÜYÖRÜZ!!

AAH!! AH!! ŞU
BOĞAZ ARAPLARA NASIL
KAPTIRILIR? VANİYÖRÜM
DOĞRUSU!!



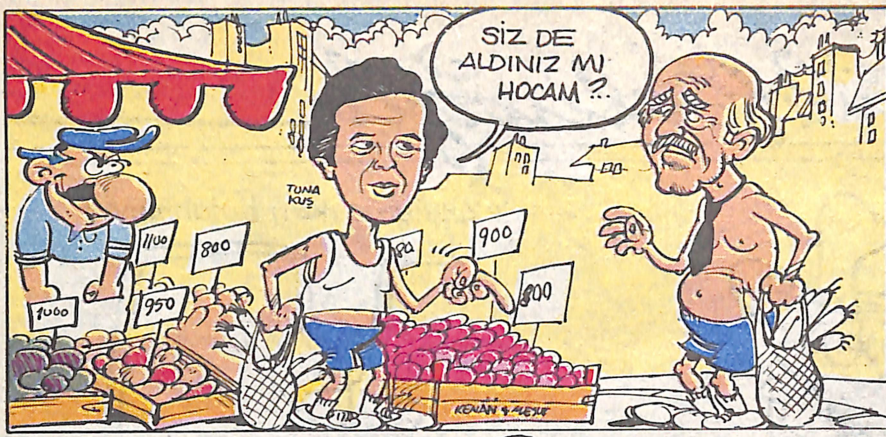
— FİŞLİ YAŞAM BAŞLADI. —



SORU: Dünyada en çok video şirketi
olan şehir?..



Cevap: Montevideo



Çarşafizyon

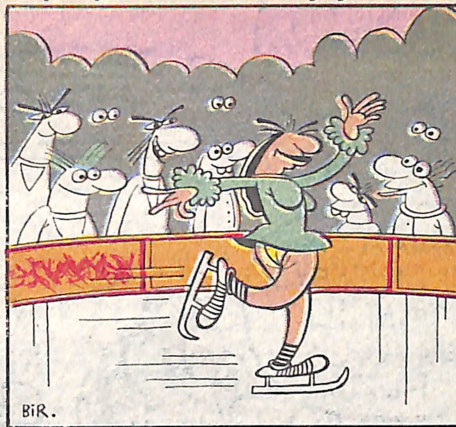
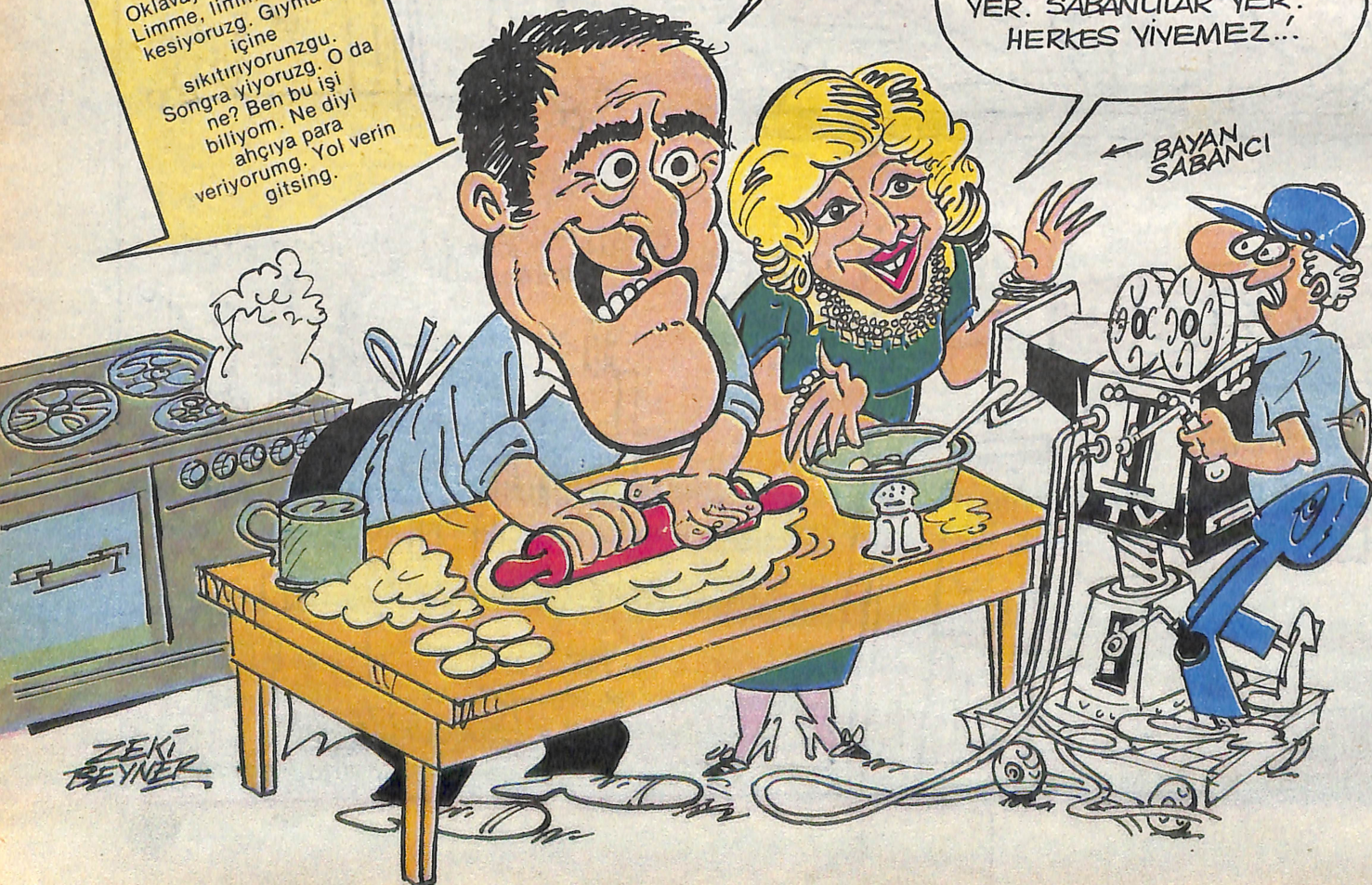


SABANCI'DAN MANTI TARIFI
Hamuru alıyorum. Oklavaynan açıyorum. Limme, limme hamuru kesiyoruz. Giymaları içine sıkıtırıyoruz. O da Songra yiyoruz. O da ne? Ben bu işi biliyorum. Ne diyi ahçıya para veriyorum. Yol verin gitsing.

MANTI
MANTI MANTI!!

MANTIYI
BÜYÜKLER KODAMANLAR
YER. SABANCIYI YER.
HERKES YİYEMEZ!!

BAYAN
SABANCI



Sağlığınızla oynamayın!

Mart geldi güneş açtı diye paltolarınızı atıp, sokağa don gömlek çıkmayın. Bu hava insanı aldatır. Alimallah kuyruğu titretirsiniz. Efendi gibi giyin. Paltounuzu, şemsiyenizi alın öyle çıkın. Ne gerek var da sağlığınızla oynayacaksınız? Gidin atari oynayın...





urfanda bahar

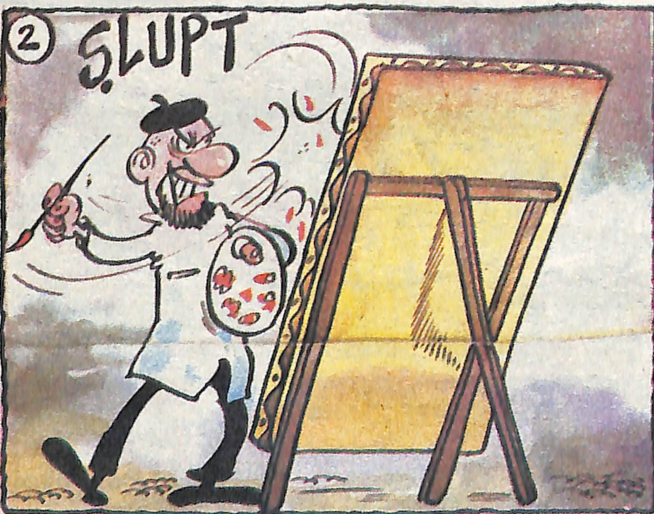


aile terbiyesi





Tarihte bir sanat meraklısı



Tarih



205' lilerden misiniz?

- "Olasılık" deseler, bir yere genel müdür olcaktıymışsınız gibi üstünüze alınırmısınız?
- "Doğa" denilince mavi bir gökyüzü, yemyeşil ovalar mı gelir aklınıza, yoksa sizin kıllı göğsünüz mü?
- "Yerel" sözünden kendinizi bir yere bağlı mı, yerelması gibi topraktan çıkma mı hissedersiniz?
- "İmgeleme"nin ırgalamayla mı yakın ilgisi olabilir, imamelemeyle mi?
- "Yanıt" denilince, "Zink, Errenkööy!" diye mi karşılık verirsiniz, "Haaa?" diye mi?
- "Ulusal" sözcüğü aklınıza Ulus Meydanı'nı mı getirir, "sandıktan çıkan oyları" mı?
- "Yaşam" hayatınızla bir ilgisi var mı, yoksa siz de yaş bir şeyler mi düşünüyorsunuz?

Yaşadığımız günler

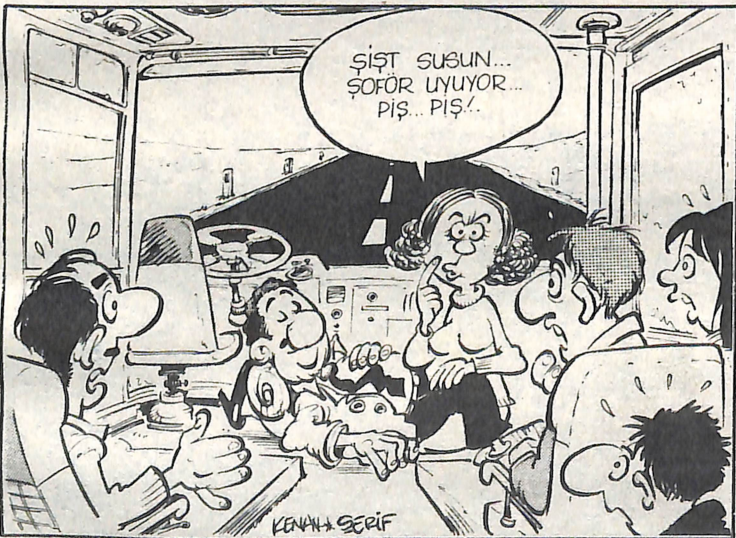


AL HAPINI, BUL KAFAYI...

Amerika'dan mas-tır eğitilmiş, Vietnam deneyimli doktorlar gözetiminde be-dava hap yutturulur. Anında kafa ya-par. Geçim derdi, aile sorunları, ev ki-rası, zam bunalımı, katsayı kâbusu gibi sosyo-psşik her türlü gerginliklere hemen son verilir. Toz pembe göste-rir hayatı. Düşün-me, gel yut hapını, bul kafayı!

DOKTOR CEYKIL

GARİP BİR TEKLİF



Sümerbank, zam yaptı

Yurt dışından her gün yeni yeni revü yıldızları geliyor



Karikatür Okulu



Tayfun Şimşir-İstanbul
Klasik bir espriyi çizmişsin. Ne yazık ki bundan önce birkaç kez söyleme rağmen yine çizgi ölçüsünü fazla kaçırmışsın. Çok çizgi var karikatüründe. Yerlerde ve havadaki çizgiler, yağmur ve kar taneleri, ayakkabıların üzerindeki sözüm ona bağ çizgileri, yine ayakkabıların yanındaki dikey çizgiler, kâdın üzerindeki satırlar vs.vs...



Necdet Yılmaz-İstanbul

Kurtların şehre girmesini değişik bir açıdan vermişsin. Kurtları da o kadar şirin çizmişsin ki, insanın bir ikisini eve alıp kedi köpek gibi besleyesi geliyor. Pencereden görülen dağın arkasını siyaha boyasaydın kar tanelerini ve kış daha iyi vermiş olurdun değil mi?... Kahvedeki ocağın etrafını biraz daha gerçeğe uygun ve detaylı çizseydin, daha kahve olurdu. Espirin ve çizgin başarılı. Kompozisyonun da öyle. Kut-larım seni.



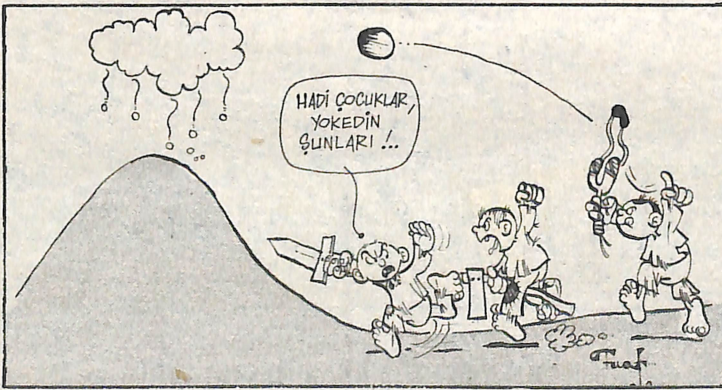
Alaiddin Gülcen-İstanbul

Bundan önce de birkaç kez yazdım. "Karikatür Okulu"nda da söyledim çizgin, anlayışın ve esprin çok değişik ve iyi. Buna karikatürü çinilerken gösterdiğin sabır da eklenirse durum hep senin lehine... Amma fazla üretken değilsin. Bu karikatüründe kompozisyonun başarılı, esprin iyi amma çizginde hata var. Adamın kayayı tutan kolu sağ kol, eli ise sol el olmuş. Değil mi?... Yani el ters çizilmiş...



Taner Özkorkent - İstanbul

Çini mükkebinin sulandırarak çalışma. Resimle fazla uğraşayım demişsin ve daha iyi çizebileceğin bir karikatürü daha kötü çizmişsin. Yere çizdiğin kar kümelerini ok adar fazla çizmişsin ki, karikatürün bütünü bozmuş. Sağda çizdiğin üç çocuk fazla... Bu kadar soğuk kar, kış kıyamet ve pahalı olan uzaktan kumanda aleti ve hiç bir çocuğun üzerinde palto, pardesü yok. Biraz ters.



Fuat Görgüner-Erenköy

Çizgin, esprin ve kompozisyonun her zamanki gibi başarılı. En arkada koşan çocuğun yere basan ayağı bir parça sakatça. Tam karikatüre baktığımız yerden bakılmamış o ayağa... Onun dışında hareketli ve sevimli bir karikatür. İmzana lüzumundan fazla özeniyorsun Fuat. Kalınlı inceli yapma, aynı kalınlıkta olsun imzanın her yanı.



Sinan Yorgancı-İstanbul

"Karikatür Okulu"na katıldıktan çok kısa bir süre sonra beklenenin üzerinde başarı gösterdin. Fakat son aylarda bu grafik senin lehine çıkış göstermiyor. Çizgi ve esprinde bir duraklamaya girdin. Bu karikatürün de onlardan biri. Amma okullar tatile girince toparlanacağına inanıyorum.

Erdoğan Kan-İstanbul

Bu ağzından ateş çıkan hayvanlardan sigara yakma, ya da onun ateşinden yararlanmayla ilgili karikatürler yapıldı. Yani espri taptaze bir espri değil. Resme gelince; adamı, koskoca hayvana oranla büyük çizmişsin. Sonra, adamın olduğu tarafta fazlalıklar var.



Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Nazım Albayrak-Ankara

Çok iyi gidiyor. Aferin sana. Ya-yımlanmasına az kaldı... Haydi bakalım Nazım kardeş!...

Hadi Toprak-Ankara

Resim çiziyorsun şimdilik. Amma karikatüre çevirirsen başarılı olursun. Yeni çalışmalarını bekliyorum...

Ali Erdoğan-Uşak

Biraz daha titiz ve büyük çalış. Sana zor gelmeyecek Ali kardeş.

Yaşar Fırat-Gebze

Gönderdiğin karikatürlerinden ikisi daha önce başkaları tarafından çizilmişti. Hem de çok eskiden.

Fırat Göktürk-Kadıköy

Yolladığın karikatür daha önce yayımlandı.

Ahmet Koban-Eskişehir

Biraz daha çalışman lazım yayımlanması için.

Neslihan Parmaksızoğlu-Konya

Çizgin çok rahat ve temiz. Bir de çini mürekkebiyle çizsen ne kadar iyi olacak değil mi? ... Yaşına göre çizgin çok iyi aferin sana... Yeni çalışmalarını bekliyorum.

Cem Kuvat-İstanbul

Her aklına geleni çizme. Karikatürün her aklına geleni çizmek demek değil Cem kardeş. Çizgini biraz geliştir. Biraz daha büyük çalış ve kompozisyonlarınla esprilerine çok önem ver. Haydi iyi çalışmalar...

Mehmet Selçuk-Ankara

Orijinallerin lüzumundan fazla ufak. Bu kadar ufak orijinal seni istediğin, daha doğrusu özlediğin yere götürmez. Orijinallerini bir misli büyült. Desenin devamlı geliyor. Orijinallerini büyültmezsen, desenin geri gider. Yeni çalışmalarını bekliyorum.



Haftalık gülmece dergisi

**YIL: 10 SAYI: 11
13 MART 1985**

Hüsgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:

EROL SİMAVİ

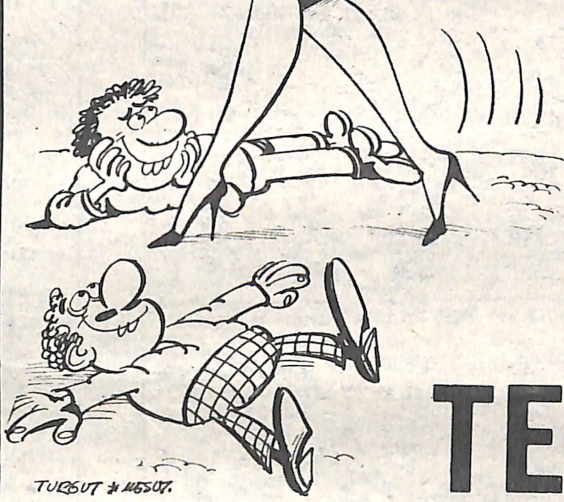
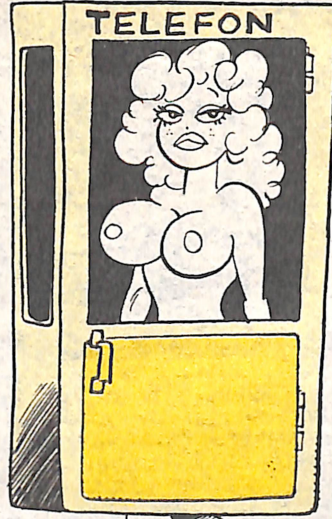
Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASI GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

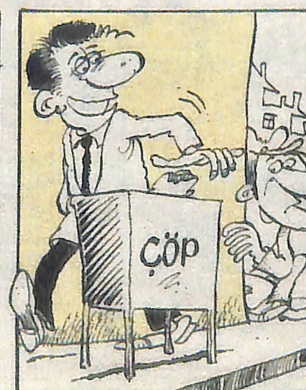
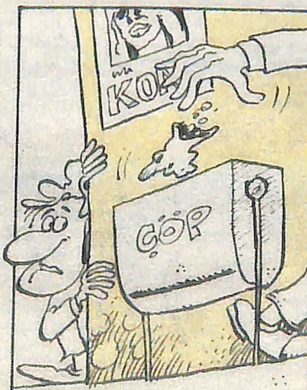
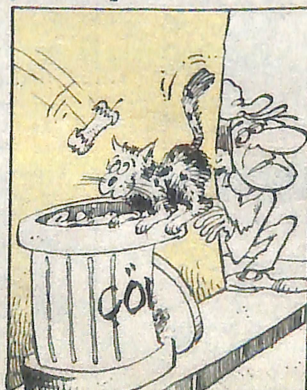
Telefon: 528 68 75



TELE-KIZ'lar



ÇÖPÇÜ CELO



Ben ve O

Beraberce düştük yola
Bende diz, Turgut'ta dizlik.
Yorulunca verdik mola.
Bende tuz, Turgut'ta tuzluk.

Konut fonu, rafta kaldı
Vizz diyen, kredi aldı.
Havalar çok sıcak oldu!
Bende yaz, Turgut'ta yazlık.

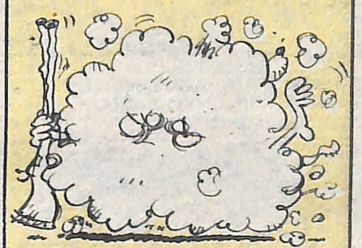
Nerde iade-i vergi?
Bayat çıktı ithal eti.
Hiç görmedi rezaleti
Bende göz, Turgut'ta gözlük.

"Fabrikalar kurduracaaz"
"Yolsuzluğu durduracaaz"
"Engelleri kaldıracaaaz"
Bende söz, Turgut'ta sözlük.

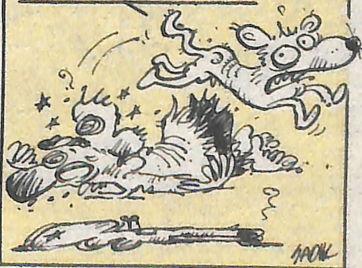
Mızrap inler, teller inler
Ben söylerim, Turgut dinler.
Nerde vaat ettiğin günler?
Bende saz, Turgut'ta sazlık.

Ali KALAYCI

Hızlı kuçu kuçu...

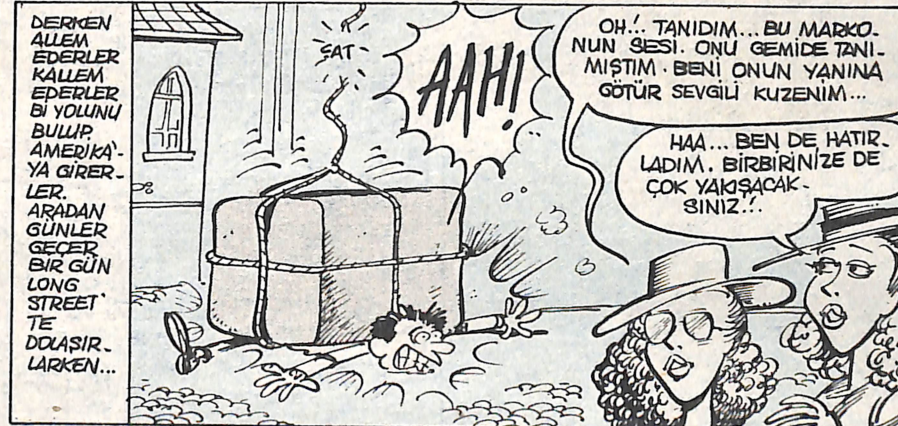


N'APİİM... BEN ONU
HAKLAMASAM, O BENİ
HAKLAYACAKTI...



ELLİS ADASI

SADIK + NESİT.



TEMEL REİS GÜLDÜRÜYOR

ANNE, baba ve bütün kardeşlerini öldüren bir Karadenizli gencin idam kararı imzalamadan önce yargıç son bir isteği olup olmadığını sorunca, ondan şu cevabı alır:

"Haçım pey, acıyun bu yetuma..."

TEMEL hocalıktan da anlar. Arasir camilerde vaiz bile verir. Bir gün vaiz sırasında sorarlar? Söyle bakalım sigara helal mi haram mı?

Temel:

"Helal ise içeyruz. Haram ise yakayruz taaa..."

TRENDE kontrolör, Karadenizli yolcuya:

"Posta treni biletiyle eksprese binmişsin, fark ödeyeceksin."

"Pen ödemeyrum, siz daha yavaş cıdun!..."

TEMEL tam iskemlede oturacağı sırada, İdris iskemleyi altından çekiverdi. Temel yere düştü. Fena halde kızdı. İdris onu yatıştırmaya çalıştı. İskemlenin kırık olduğunu gösterdi.

"Bak kardeşim" dedi, "Eğer otursaydın, yere düşecektim. Pen de onun için çektim."

ŞEHİRLERARASI otobüste yan yana düştüler. Biri diğerine iyi yolculuklar diledi. Öbürü de anlatmaya başladı:

- Ben on beş yıldır otobüsle gezerim, diye...

- Deme oni? Nereden pindun?

TEMEL, ahırda ineklerin arasında fotoğrafını çekti ve yirmi senedir silada olan dayısına gönderir. Resmin arkasına şöyle yazmıştır:

"Ortaya işaretlediğim penum!..."

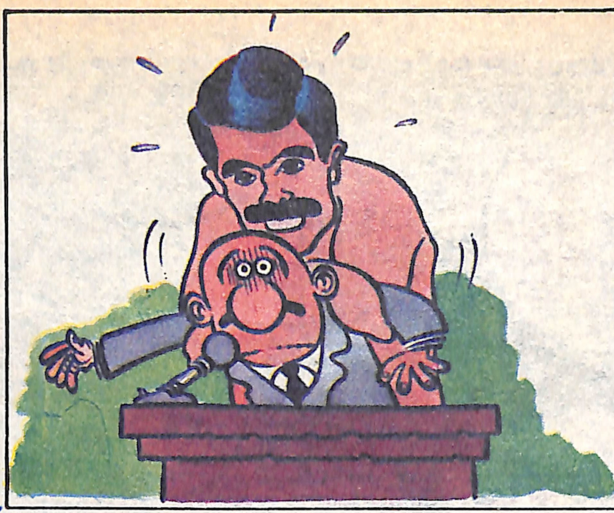
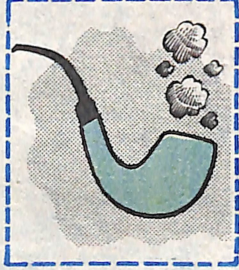
TEMEL'in otelinde geceleyin bir yolcu, ertesi sabah bütün gece gürültüden uyuyamadığını belirterek, para ödemek istemez ve mahkemeye düşerler. Mahkemede hakim sorar:

"Müşterin otelinden memnun kalmamış, doğru mu?"

"Öyle haçım bey, bütün gece fare tikirtusundan, çopak havlamasından uyuyamadım deydi, hesabı ödeme-yi. Ne edeydüm yani, yirmi beş lira otel parası için ses sanatçılarından şarkı mı dinlettireceğüm oğa?..."

Sanatçı
olduğum
anılaşılmıyor
diyenlere
müjde!

Aşağıda
görmüş
olduğunuz
PIPO'yu
kesip
kullanabilirsiniz.



Resimde,
Tarık
Akan'ı
jüriden
puan
alırken
görüyoruz.

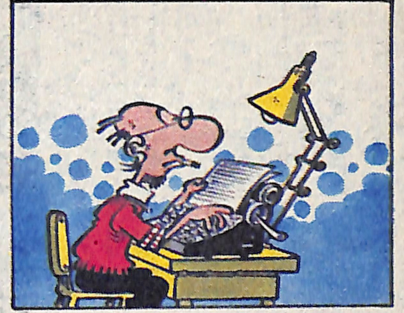
Berlin Film Festivali'nde ödül aldık

İsteyince oluyor

PEHLİVAN filminde başarılı bir oyun sergileyen Tarık Akan, Berlin Film Festivali'nde mansiyon aldı.

Sanatçı, ödül töreni sonrasında yaptığı açıklamada, "Filmdeki rolüme o kadar alıştım ki, oylama sırasında jüri üyelerine bi boyunduruk, iki elense çektiğim gibi arkaya dolanarak puanları topladım. Bundan sonraki film festivallerinde de aynı numarayı yapıp puan toplayacağım" dedi.

Bir yazarın dramı



OH, BE NİHAİYET
KİTABI YAZIP
BİTİRDİM..



NE DE OLSA BASKALARI
YAKACAĞI... ONLAR
YAKACAĞINA BEN
YAKARIM..



Hazırlayanlar: Bülent ÖZDEMİR - Cengiz ÇAKICI

Çarşaf SANAT

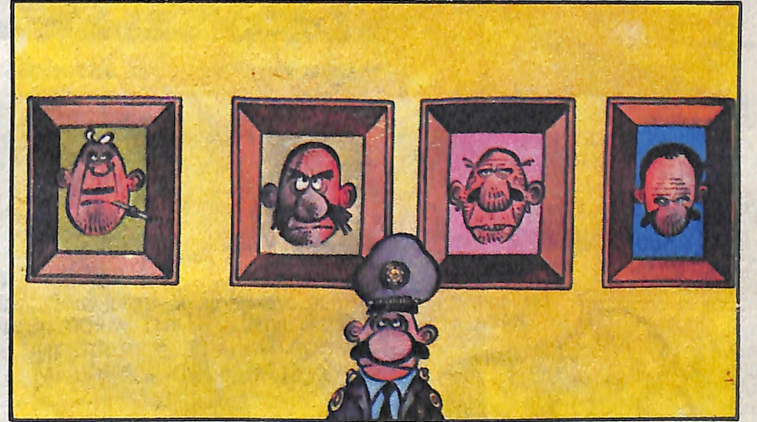
Polis ressamı Sıtkı Kurşunkalem, ikinci sergisini açtı

Sanatçılar kıraathanesi : PAPIRÜS



POLIS Ressamı Sıtkı Kurşunkalem'in sergisi büyük ilgi gördü. Serginin diğer bir özelliği de konukların çoğunluğunu misafir suçluların teşkil etmesiydi. Sergiyi bir konuşmayla açan Sıtkı Kurşunkalem, bir yandan suçlulara kendi portrelerini imzalarken, şunları söyledi:

"Beni en çok temsili suçlu portreleri uğraştırıyor. Ama, "Portre sana uymazsa, sen portreye uy" ilkesinden hareketle, çizilen temsili portreye uymayan suçluyu, portreye benzetiyorum. İster seniz sizleri de çizeyim. Bi dakika... Nereye?... Kaçma!.. Yakalayın!.."



MINİ SÖYLEŞİ

-Bence sanat, sanat içindir.
-Hayır efendim! Öyle şey olur mu? Ben şahsen sanatı toplum için yapıyorum.
-Valla siz ne dersiniz deyin! Bence sanat bakkal içindir. Şimdi bu tabloyu da satarım, bakkalın borcunu öderim.



İşte Kürklü Modellerimiz...



**KÜRKÜLÜ
MONT
8.750 TL**

posta gönderme
masrafları
dahil

**KÜRKÜLÜ
YELEK
5.250 TL**

posta gönderme
masrafları
dahil

**KÜRKÜLÜ
ANORAK
9.750 TL**

posta gönderme
masrafları
dahil

BEDENLER: 1 2 3
RENKLER: Çi Haki Lacivert

Sizi her türlü soğuktan, kardan, kıştan koruyacak, sımsıcak tutacak, içi komple peluş Kürkle kaplı ve Vaska Elyafı takviyeli, 3 değişik model:



3 ayrı model. Sırtınızı hızla, seçmesi sizden. Hepsisi kemik fermuarlı, bel ve koluğzları lastikli

**SİPARİŞİNİZİ
KUPONA AÇIK ADRESİNİZLE BİRLİKTE
YAZDIKTAN SONRA
BİR ZARFIN İÇİNE KOYARAK
MATEKS
POSTA KUTUSU 12 EMİRGAN
İSTANBUL**

ADRESİNE POSTALAYINIZ.
SİPARİŞİNİZ BİR HAFTA İÇİNDE
ELİNİZDE OLACAKTIR.

MALIN TUTARINI
SİPARİŞİNİZ ELİNİZE GEÇİNCE
ÖDEYECEKSİNİZ.


mate's

POSTA KUTUSU 12 EMİRGAN
İSTANBUL

GÖNDERME
KOD. NO.

ADIM ve SOYADIM:

ADRESİM:

ŞEHİR:

MALIN İSMİ

RENK

BEDEN

ADET

FIATI

TUTARI

**KDV (Katma Değer Vergisi)
ŞİRKETİMİZ TARAFINDAN
ÖDENECEKTİR**

İSTEKLERİNİZİ TELEFONLA DA HEMEN BİLDİREBİLİRSİNİZ.

Siparişlerinizin elinize daha erken geçmesini istiyorsanız, **MATEKS** sizin için, **YILDIRIM SERVİS** kurdu. Günün her saatinde, ülkenin her yerinden, siparişlerinizi Telefonla bildirebilirsiniz. Yıldırım Servis Ekibimiz, siparişinizi hemen, aynı gün adresinize postalayacaktır.

TEL:150 12 52



**ÇİFT
YÜZLÜ
MONT
6.950 TL**
posta gönderme
masrafları
dahil

posta gönderme
masrafları
dahil



İki taraflı da, parafibriten, 4 mevsim kullanabileceğiniz Şık bir Mont daha. Üstelik su geçirmez, ve içi komple Yalıtımlı. Uyluk kaplı, Kolağızları, bel ve yakası Triko örgülü yandan cepli, ve çift taraflı Kemik fermuarlı. İki bir yüzünü yıka, terserseniz diğer yüzünü; bir Mont parçasına, İki Mont sahibi olursunuz.

RENKLER : Mavi / Lacivert / Kırmızı / Beyaz / Siyah / Gri / Bej / Kahverengi

